

Musical score for the left page of a manuscript. It features multiple staves with handwritten notes and markings. The notation includes various musical symbols and clefs. The bottom of the page contains a dense block of text, likely lyrics or a transcription of the music.

Handwritten notes and markings on the right side of the left page, including vertical lines and symbols.

ATTO SECONDO

INTRODUZIONE - SCENA

DUETTO DI SCENA E CANZA DEGLI SCRIVI PORI

Allegretto

Musical score for the right page of a manuscript. It features a duet scene and song for the 'Scrivi Pori' characters. The score includes vocal lines and piano accompaniment. There are several sections highlighted in yellow and blue. The text 'Allegretto' is written above the first system. The score is written in a standard musical notation with clefs, notes, and rests.

Handwritten musical score on page 44, featuring piano accompaniment with treble and bass staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A yellow highlight is present at the beginning of the first system.

Handwritten musical score on page 45, featuring piano accompaniment and vocal lines. The score includes various musical notations and lyrics. A yellow highlight is present at the beginning of the first system, and a green highlight is present on the vocal line in the second system.

14

14

14

14

15

15

15

15

SCENA II Duetto
SIOBANA - ANTONIO

Moderato 4/4

SEMPRE CON AFFETTO

SIOBANA
 ANTONIO

che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta

che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta
 che non ho mai avuta